



ST. SEVERIN

Ev.-luth. Kirchengemeinde Keitum auf Sylt

KEITUMER MITTWOCHSKONZERTE KONZERTPROGRAMM 2025

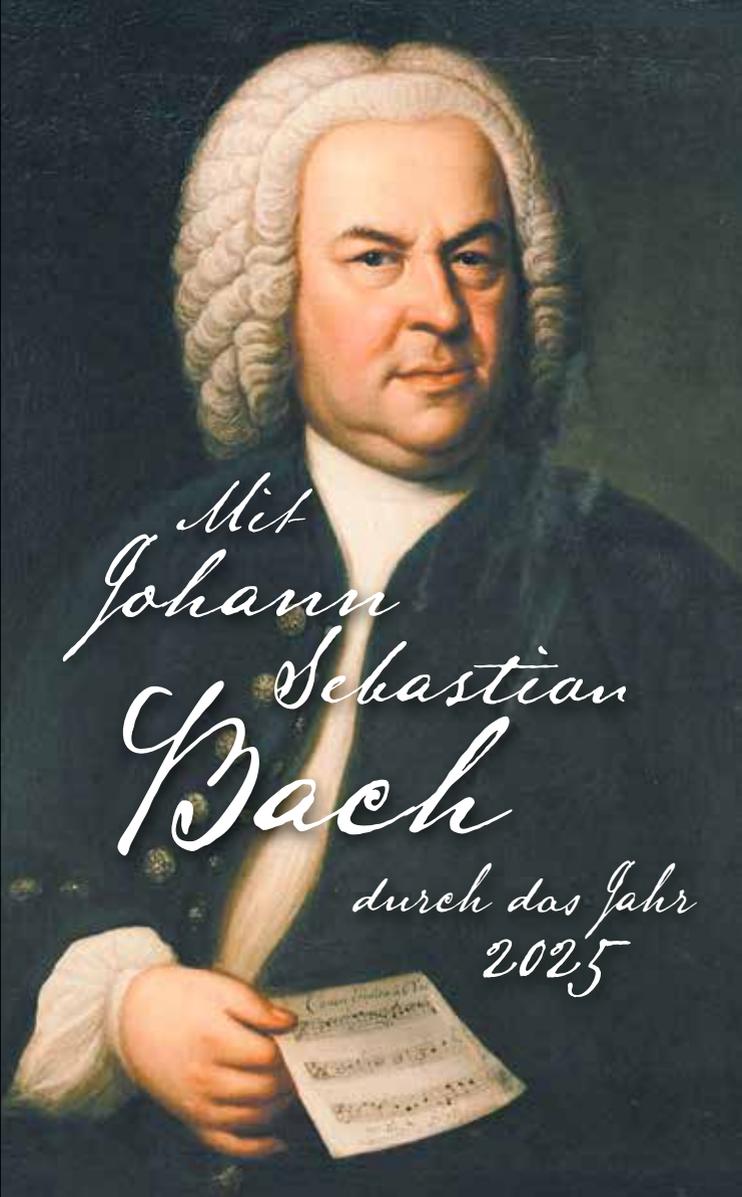


Liebe Gäste der Mittwochskonzerte,
liebe Freundinnen und Freunde der Musik an St. Severin,
die Zahl 25 im Kalendarium inspiriert regelmäßig
Veranstalter klassischer Konzerte, ein Bachjahr zu feiern.
Wir schließen uns an und werden in der kommenden
Saison in 17 thematisch auf das Kirchenjahr abgestimmten
Konzerten das gesamte Orgelwerk Johann Sebastian
Bachs aufführen. Gleichzeitig feiern wir in diesem Jahr
mit Bachs Musik das 25-jährige Jubiläum der Großen
Mühleisen-Orgel in Keitum.
Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Durchblättern
des Jahresprogramms 2025 und viel Vorfreude auf Ihre
besonderen Konzerterlebnisse in unserer St. Severin Kirche,

mit herzlichen Grüßen,
Alexander Ivanov (Intendanz)
Elmar Kruse (Redaktion)

Gesamtauführung der Orgelwerke von J. S. Bach

1. Konzert	5. Februar	– Weihnachten
2. Konzert	12. Februar	– Weihnachten und Epiphania
3. Konzert	5. März	– Aschermittwoch
4. Konzert	12. März	– Passionszeit
5. Konzert	26. März	– Passionszeit
6. Konzert	16. April	– Karwoche
7. Konzert	7. Mai	– Ostern
8. Konzert	11. Juni	– Pfingsten
9. Konzert	25. Juni	– zum 1. Sonntag nach Trinitatis
10. Konzert	2. Juli	– zum 2. Sonntag nach Trinitatis
11. Konzert	13. August	– zum 8. Sonntag nach Trinitatis
12. Konzert	20. August	– zum 10. Sonntag nach Trinitatis
13. Konzert	24. September	– zum 14. Sonntag nach Trinitatis
14. Konzert	5. November	– zum 20. Sonntag nach Trinitatis
15. Konzert	26. November	– Ende des Kirchenjahres
16. Konzert	10. Dezember	– zweiter Advent
17. Konzert	17. Dezember	– vierter Advent



Mit Johann Sebastian Bach

durch das Jahr
2025

ABENDGEBET MIT ORGELMUSIK

Samstags, 18.00 Uhr

GOTTESDIENST

Sonntags, 10.00 Uhr

- ▲ Das Konzert findet auf einer Bühne im Altarraum statt
- Das Konzert findet auf der Orgelempore statt

02

Mittwoch, 5. Februar, 16.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR WEIHNACHTSZEIT

Fürchtet Euch nicht!

„Das alte Jahr vergangen ist“, BWV 614
Trio super: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 664
„Gelobet seist du, Jesu Christ“, BWV 723, 722 und 604
Fughetta: „Gelobet seist du, Jesu Christ“, BWV 697
„Christum wir sollen loben schon“, BWV 611
„Vom Himmel kam der Engel Schar“, BWV 607 und 606
Trisonata Es-Dur, BWV 525
„In dir ist Freude“, BWV 615
Fughetta „Vom Himmel hoch da komm ich her“, BWV 701
Aria F-Dur, BWV 587
„In dulci jubilo“, BWV 608
„Der Tag, der ist so freudenreich“, BWV 719 und 605
„Helft mir Gotts Güte preisen“, BWV 613
„Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich“, BWV 609
Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 547
Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 12. Februar, 16.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR EPIPHANIAS

Es ist das Heil uns kommen her

Praeludium und Fuge A-Dur, BWV 536
„Es ist das Heil uns kommen her“, BWV 638
„Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich“, BWV 732
„In dulci jubilo“, BWV 729
„Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf“,
BWV 617 und 1092
„Herr Christ, der ein'ge Gotts-Sohn“, BWV 601
Praeludium G-Dur, BWV 557
Duetto G-Dur, BWV 804
„Wir Christenleut“, BWV 710, 612 und 1090
„Allein Gott in der Höh' sei Ehr“, BWV 676
„Wie schön leuchtet der Morgenstern“, BWV 763 und 739
„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, BWV 632

„Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht“, BWV 750
Fughetta „Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn“, BWV 698
„Lob sei dem Allmächt'gen Gott“, BWV 704
„Das Jesulein soll doch mein Trost“, BWV 702
„Mit Fried und Freud ich fahr dahin“, BWV 616
Praeludium und Fuge in f-Moll, BWV 534
Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 19. Februar, 16.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Frühe Werken von Johann Sebastian Bach,
entstanden unter dem Einfluss von Georg Böhm und
Dietrich Buxtehude

Praeludium et Fuge in C-dur BWV 531
Partita diverse sopra „O Gott, du frommer Gott“, BWV 767
Trio in d-moll BWV 583
Partita diverse sopra „Sei gegrüßet, Jesu Gütig“, BWV 768
Praeludium et Fuge in C-dur BWV 566
Pieter van Dijk (Alkmar) – Orgel



Pieter van Dijk (Alkmar)

Mittwoch, 26. Februar, 16.15 Uhr ●

FLÖTE UND ORGEL

Ulrike Höfs – Flöte, Alexander Ivanov – Orgel

03

Mittwoch, 5. März, 16.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR ASCHERMITTWOCH

*Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem,
und es wird alles vollendet werden*

Praeludium und Fuge e-Moll, BWV 533

„O Lamm Gottes unschuldig“, BWV 656 und 618

„Christus, der uns selig macht“, BWV 620

Canzona d-Moll, BWV 588

„Da Jesus an dem Kreuze stund“, BWV 621

„O Mensch, bewein dein Sünde groß“, BWV 622

Triosonate c-Moll, BWV 526

„Erhalt uns Herr bei deinem Wort“, BWV 1103

„Wir danken dir, Herr Jesu Christ“, BWV 623

Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537

„Wir glauben all an einen Gott“, BWV 740

Orgelkonzert d-Moll, BWV 596

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 12. März, 16.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR – PASSIONSZEIT

*Gedenke aber meiner
wnach deiner Barmherzigkeit*

Praeludium und Fuge c-Moll, BWV 546

„Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 731

„Aus tiefer Not schrei ich zu dir“, BWV 1099, 686 und 687

„Aus der Tiefe rufe ich“, BWV 745

Fantasie und Imitation h-Moll, BWV 563

Trio d-Moll, BWV 583

Fuge h-Moll, BWV 579

„Erbarm dich mein, o Herre Gott“, BWV 721

„Herzlich tut mich verlangen“, BWV 727

„In dich hab ich gehoffet, Herr“, BWV 712

Toccatina und Fuge d-Moll, BWV 565

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 19. März, 16.15 Uhr ●

DER KREUZWEG

Marcel Dupré – Le Chemin de la Croix op. 29

Vierzehn Orgelimprovisationen über den Gedichtzyklus
von Paul Claudel

Stefan Hartmann – Rezitation

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 26. März, 16.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR PASSIONSZEIT

*Die Himmel erzählen die Ehre Gottes,
und die Feste verkündigt seiner Hände Werk*

Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542

„Wenn wir in höchsten Nöten sein“, BWV 641

Fuga sopra Magnificat, BWV 733

„Jesu, meines Lebens Leben“, BWV 1107

„Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer“, BWV 765

„Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not“, BWV 1097

Duetto a-Moll, BWV 805

„Meine Seele erhebt den Herren“, BWV 648

Fantasie c-Moll, BWV 562

Trio c-Moll, BWV 585

Fuge c-Moll, BWV 574

„Wenn dich Unglück tut greifen an“, BWV 1104

Praeludium e-Moll, BWV 555

Partite diverse sopra: „Ach, was soll ich Sünder
machen“, BWV 770

„O Lamm Gottes unschuldig“, BWV 1095

Passacaglia c-Moll, BWV 582

Alexander Ivanov – Orgel

Ab April
beginnen die Konzerte
um 20.15 Uhr

04

Mittwoch, 2. April, 20.15 Uhr ●

VIOLINE UND ORGEL

Bach – Sonate in c-Moll

Kreisler – Präludium und Allegro im Stile Pugnani

Pärt – Fratres

Tschaikowski – Souvenir d'un lieu cher, Op. 42

Dmytro Udovychenko – Violine

Alexander Ivanov – Orgel



Dmytro Udovychenko

04

Mittwoch, 9. April, 18.00 Uhr ▲

Mit freundlicher Unterstützung des Förderkreises
St. Severin Keitum e.V. und den PRIVATHOTELS SYLT

JOHANNESPASSION

BACH

Solistenensemble

Katja Stuber – Sopran

Antonia Strieder – Sopran

Dmitry Egorov – Alt

Nanora Büttiker – Alt

Mirko Ludwig – Tenor

Christoph Pfaller – Tenor

Felix Schwandtke – Bass

Henryk Böhm – Bass

Chor an St. Severin

Mitglieder der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen

Eberhard Lauer – Orgel

Alexander Ivanov – Leitung

Mittwoch, 16. April, 20.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR

KARWOCHE

*Es ist das Licht
noch eine kleine Zeit bei euch*

Fantasie C-Dur, BWV 570

Fantasie G-Dur, BWV 571

Duetto a-Moll, BWV 802

Fuge c-Moll, BWV 575

„Christus, der uns selig macht“, BWV 747

Triosonate d-Moll, BWV 527

„Als Jesus Christus in der Nacht“, BWV 1108

Praeludium und Fuge e-Moll, BWV 548

„O Jesu, wie ist dein Gestalt“, BWV 1094

„Ach bleib bei uns Herr, Jesu Christ“, BWV 649

Partita: „Sei begrüßet, Jesu götig“, BWV 768

Alexander Ivanov – Orgel



Original Partitur Johannespassion

04

Gründonnerstag, 17. April, 18.00 Uhr
Gottesdienst am Gründonnerstag

Karfreitag, 18. April
10.00 Uhr – Gottesdienst
15.00 Uhr – Gottesdienst zur Sterbestunde
Mit dem Chor an St. Severin
anschließend

SILENTIO

Karsamstag, 19. April, 22.00 Uhr
Feier der Osternacht

Ostersonntag, 20. April, 10.00 Uhr
Gottesdienst am Ostersonntag

Ostermontag, 21. April, 10.00 Uhr
Gottesdienst am Ostermontag



SILENTIO

Von der Sterbestunde Jesu am Karfreitag bis zur Osternacht um 22.00 Uhr erklingt in der Kirche ein Choral, der extrem langsam gespielt wird. Es ist eine 30-stündige Klanginstallation, eine Einladung zum Hinhören und Schweigen.

Mittwoch, 23. April, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Franck, Choral Nr. 3 a-Moll
Bach – Sechs Choralbearbeitungen zu Ostern, BWV 625-630
Messiaen – Chants d'oiseaux (Gesänge der Vögel)
Bach – Präludium und Fuge D-Dur, w BWV 532
Vierne – Marche épiscopale
Adagio (Orgelsinfonie fis-Moll Nr. 3, op. 28)
Finale (Orgelsinfonie d-Moll Nr. 1, op. 14)
Gerhard Löffler (St. Jacobi, Hamburg) – Orgel



TRIO ROSEAU:
Malte Refardt, Rachel Frost und Ulf-Guido Schäfer

Mittwoch, 30. April, 20.15 Uhr ▲

TRIO ROSEAU

Ibert, Mozart, Piazzolla und Schäfer
Malte Refardt – Fagott
Ulf-Guido Schäfer – Klarinette
Rachel Frost – Oboe

05

Mittwoch, 7. Mai, 20.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR OSTERN

*Das Alte ist vergangen,
siehe, Neues ist geworden*

Praeludium E-Dur, BWV 566

„Hilf Gott, daß mir's gelinge“, BWV 624

„Christ lag in Todesbanden“, BWV 625

„Nun freut euch, lieben Christen“, BWV 755

„Christ lag in Todesbanden“, BWV 695a

Praeludium und Fuge a-Moll, BWV 551

„Christ ist erstanden“, BWV 627

„Erstanden ist der heilige Christ“, BWV 628

„Erschienen ist der Herrliche Tag“, BWV 629

„Heut triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

„Christ lag in Todesbanden“, BWV 718

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 711

„Jesus meine Zuversicht“, BWV 728

„Jesus Christus unser Heiland“, BWV 688, 626 und 666

Fuga super: Jesus Christus unser Heiland, BWV 689

Praeludium F-Dur, BWV 556

„Werde munter, mein Gemüte“, BWV 1118

Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 545

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 14. Mai, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Marchand – Grand Dialogue in C

Bach – Praludium und Fuge in e-Moll, BWV 548

Durufly – Prélude, Andante

Vierne – Impromptu, Arabesque, Carillon de Westminster

Alain – Choral Dorien, Litanies

Elgar – Pomp and Circumstance No 4

Blanc – improvisation

Frédéric Blanc (Notre Dame d'Auteuil, Paris) – Orgel



Frédéric Blanc

Mittwoch, 21. Mai, 20.15 Uhr ●

GOLDBERGVARIAZIONIEN

Bach

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 28. Mai, 20.15 Uhr ●

FLÖTE, TROMPETE UND ORGEL

Matthias Höfs – Trompete

Ulrike Höfs – Flöte

Alexander Ivanov – Orgel

29. Mai, 10.00 Uhr

Gottesdienst an Christi Himmelfahrt

06

Mittwoch, 4. Juni, 20.15 Uhr ●

HORN, TROMPETE UND ORGEL

Tillmann Höfs – Horn

Matthias Höfs – Trompete

Alexander Ivanov – Orgel



Tillmann Höfs

Sonntag, 8. Juni, 10.00 Uhr
Gottesdienst am Pfingstsonntag

Mittwoch, 11. Juni, 20.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR PFINGSTEN

*Wer den Namen des Herrn anrufen wird,
der soll gerettet werden.*

Konzert C-Dur, BWV 594

„Komm, heiliger Geist, Herre Gott“, BWV 652

„Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist“, BWV 631a und 667

„Ach Gott, tu dich erbarmen“, BWV 1109

Fughetta sopra: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 677

Praeludium a-Moll, BWV 559

Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591

„Vater unser im Himmelreich“, BWV 682

„Wir glauben all an einen Gott“, BWV 1098

Fantasia: „Komm, heiliger Geist, Herre Gott“, BWV 651

Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541

Alexander Ivanov – Orgel

... für jede Musik:
BARTELS NOTEN
Wachtstr. 18 (Baumwollbörse) · 28195 Bremen
Fon: 0421/335115 · Fax: 0421/3351166

06

Mittwoch, 18. Juni, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Buxtehude, Bach, Mendelssohn Bartholdy,
Reger, Roger-Ducasse u.a.

Martin Schmeding (Leipzig) – Orgel



Max Schmeding

Mittwoch, 25. Juni, 20.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR TRINITATISZEIT

*Wen soll ich senden?
Wer will unser Bote sein?*

Praeludium und Fuge D-Dur, BWV 532

„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, BWV 709

„Jesu, meine Freude“, BWV 610, 753 und 1105

Fantasia: Jesu meine Freude, BWV 713

„Christus, der ist mein Leben“, BWV 1112

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 715

Praeludium B-Dur, BWV 560

„Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 754

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“, BWV 647, 690,
691 und 642

Allabreve D-Dur, BWV 589

Konzert G-Dur, BWV 592

„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, BWV 749 und 726

Praeludium und Fuge h-Moll, BWV 544

Alexander Ivanov – Orgel

07

Mittwoch, 2. Juli, 20.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR TRINITATISZEIT

*So seid ihr nun
nicht mehr Gäste und Fremdling*

Praeludium G-Dur, BWV 568

„O Herre Gott, dein göttlichs Wort“, BWV 757 und 1110

„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“, BWV 685 und 684

„Ach Gott, vom Himmel sieh darein“, BWV 741

„Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost“, BWV 1106

„Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“, BWV 1115

Konzert C-Dur, BWV 595

„Wir glauben all an einen Gott“, BWV 681

„Ach Herr, mich armen Sünder“, BWV 742

„Vater unser im Himmelreich“, BWV 636

Duetto F-Dur, BWV 803

„Ich ruf zu dir, Herr, Jesu Christ“, BWV 639

Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 9. Juli, 20.15 Uhr ●

PAIX

Sweelinck – Choralversetten „Da pacem Domine“

Johann Sebastian Bach – Choralbearbeitung

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 664

Thomas Blumenkamp – Metamorphosen des Lutherliedes

„Verleih uns Frieden gnädiglich“

Jeanne Demissieux – Paix

Jehan Alain – Trois Danses

Ute Gremmel-Geuchen (Kempen) – Orgel



Ute
Gremmel-Geuchen

07

Mittwoch, 16. Juli, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Bach/Vivaldi – Konzert C-Dur „Grosso mogul“

Vierne – 2. Orgelsymphonie op. 20

Heindl – Rocktoccata

Sebastian Heindl (Berlin) – Orgel



Sebastian Heindl

Mittwoch, 23. Juli, 20.15 Uhr ●

DIE KUNST DER FUGE

Bach

Christoph Bossert (Würzburg) – Orgel



Christoph Bossert

Freitag, 25. Juli, 18.00 Uhr

SOMMERKONZERT DER DEUTSCHEN STIFTUNG MUSIKLEBEN

Freitag, 30. Juli, 20.15 Uhr

BENEFIZKONZERT DES FÖRDERKREISES ST. SEVERIN KEITUM E.V.

Bach, Händel, Franck und Widor

Alexander Ivanov – Orgel

08

Mittwoch, 6. August, 20.15 Uhr ●

OLIVIER LATRY

Titularorganist von Notre Dame, Paris
De Grigny – Hymne „Ave Maris stella“
Bartók – Danses roumaines (Transcription André Isoir)
Vierne – Troisième Symphonie, Adagio und Final
Duruffé – Prélude, Adagio et Choral varié
„Veni Creator“
Latry – Improvisation



Olivier Latry

Mittwoch, 13. August, 20.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR TRINITATISZEIT

*So lasst euer Licht leuchten
vor den Leuten*

Fantasie und Fuge a-Moll, BWV 561
Choralfantasie: „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“,
BWV 1128
„Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 706 und 633
„Ich hab mein Sach Gott heimgestellt“, BWV 1113
„Christ, der du bist der helle Tag“, BWV 1120 und 1096
„Von Gott will ich nicht lassen“, BWV 658
Partite diverse sopra: „Christ, der du bist der helle Tag“,
BWV 766

Praeludium und Fuge d-Moll, BWV 539
„Ich hab mein Sach Gott heimgestellt“, BWV 707
Fuga sopra: Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 716
„Was Gott tut, das ist wohlgetan“, BWV 1116
Pedal-Exercitium, BWV 598
Praeludium g-Moll, BWV 535
Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 20. August, 20.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR TRINITATISZEIT

*Siehe, ich lege meine Worte
in deinen Mund*

Tocatta, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564
„Dies sind die heiligen zehn Gebot“, BWV 678, 679 und 635
Fuge G-Dur, BWV 576
Praeludium kl. d-Moll, BWV 554
„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 717
Triosonate C-Dur, BWV 529
Partite diverse sopra: „O Gott du frommer Gott“, BWV 767
Praeludium und Fuge c-Moll, BWV 549
Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 27. August, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Baker, Cochereau, Mathias und Wiedermann
Stephen Tharp (New York) – Orgel



Stephen Tharp

09

Mittwoch, 3. September, 20.15 Uhr ●

FLÖTE, GESANG UND ORGEL

Bach, Gluck und Händel

Ulrike Höfs – Flöte

Dmitry Egorov – Altus

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 10. September, 20.15 Uhr ●

VIOLINE UND ORGEL

Prokofieff – Fünf Melodien op. 35 bis

Bach – Sonate für Violine und Orgel f-Moll

Schostakowitsch – Passacaglia

Bach – Chaconne aus der Partita d-Moll

Glasunov – Fantasie op. 110

Tschaikowski – Souvenir d'un lieu cher, Op. 42

Johanna Pichlmair

(Erste Violine der Berliner Philharmoniker) – Violine

Alexander Ivanov – Orgel



Johanna Pichlmair

Mittwoch, 17. September, 20.15 Uhr ▲



IN KOOPERATION MIT DER
DEUTSCHEN STIFTUNG MUSIKLEBEN

VIOLA UND ORGEL

Bach – Cellosuite Nr. 5 c-Moll, Franck – Prelude,
Fugue et Variation, Pärt – Fratres, Ravel – Kaddish,
Reger – Suite für Violoncello G-Dur

Annuschka Cadlinsky – Viola

Alexander Ivanov – Orgel



Annuschka
Cadlinsky

Mittwoch, 24. September, 20.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR TRINITATISZEIT

*Sehet, das Reich Gottes
ist mitten unter euch*

Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 550

„Nun ruhen alle Wälder“, BWV 756

„In dich hab ich gehoffet, Herr“, BWV 640

„Jesu, der du meine Seele“, BWV 752

„Nun danket alle Gott“, BWV 657

„Allein zu dir, Herr Jesu Christ“, BWV 1100

„Ach, Gott und Herr“, BWV 714

Praeludium kl. C-Dur, BWV 553

Triosonate G-Dur, BWV 530

„Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“, BWV 1114

„Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter“, BWV 650

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 662

Fantasie G-Dur (Pièce d'Orgue), BWV 572

Alexander Ivanov – Orgel

10

Mittwoch, 1. Oktober, 20.15 Uhr ●



IN KOOPERATION MIT DER
DEUTSCHEN STIFTUNG MUSIKLEBEN

FLÖTE UND ORGEL

Bach – Sonate h-moll, BWV 1030

Telemann – Sonate F-Dur, Fantasie für Flöte Solo

Ibert – Pièce für Flöte Solo

Ichiyangi – in a living memory

Fabian Egger – Flöte

Alexander Ivanov – Orgel



Fabian Egger

Sonntag, 5. Oktober, 10.00 Uhr

Erntedankgottesdienst

Mittwoch, 8. Oktober, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT



Juan de la Rubia

De Cabezón – O lux beata trinitas

Fernández Palero – Super Philomena

Ximénez – Batalla de sexto tono

Du Caurroy – Fantasy in four parts on „Une jeune fillette“

Alain – Variations on a theme by Clement Jannequin

Händel – Ouverture from Samson

Bach – Toccata, Adagio und Fuge in C

Glass – Mad Rush

Vierne – Naiades

Tournemire – Victimae

Paschali Laudes

Juan de la Rubia (Barcelona) – Orgel

Mittwoch, 15. Oktober, 20.15 Uhr ●



IN KOOPERATION MIT DER
DEUTSCHEN STIFTUNG MUSIKLEBEN

VIOLINE UND ORGEL

Bach – Sonate für Violine Solo No. 3 BWV 1005 in C

Vitali – Chaconne für Violine und Orgel

Mendelssohn – Andante aus dem Violinkonzert

Tchaikovsky – Canzonetta aus dem Violinkonzert

Felicitas Schiffner – Violine

Alexander Ivanov – Orgel



Felicitas Schiffner

Mittwoch, 22. Oktober, 20.15 Uhr ▲

MUSIK FOR A WHILE

Bach, Byrd, Händel und Purcell

Dmitry Egorov – Countertenor

Alexander Ivanov – Cembalo/Orgel

In der Winterzeit
beginnen die Konzerte
um 16.15 Uhr

10

Mittwoch, 29. Oktober, 16.15 Uhr ●

TROMPETE UND ORGEL

Matthias Höfs – Trompete

Alexander Ivanov – Orgel



Alexander Ivanov und Matthias Höfs

11

Mittwoch, 5. November, 16.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR TRINITATISZEIT

*Unterweise mich,
dass ich bewahre dein Gesetz
und es halte von ganzem Herzen*

Toccata, BWV 538 (dorisch)

„Du Friedefürst, Herr Jesu Christ“, BWV 1102

„Valet will ich dir geben“, BWV 736

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 663

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645

„Schmücke dich, o liebe Seele“, BWV 654

Fantasia super: „Valet will ich dir geben“, BWV 735

Trio G-Dur, BWV 586

„Auf meinen lieben Gott“, BWV 744

„Ein feste Burg ist unser Gott“, BWV 720

„Das alte Jahr vergangen ist“, BWV 1091

Praeludium a-Moll, BWV 569

„Wo soll ich fliehen hin“, BWV 694

„Ach wie nichtig, ach wie flüchtig“, BWV 644

„Wo soll ich fliehen hin“, BWV 646

„Alle Menschen müssen sterben“, BWV 643 und 1117

„Nun lasset uns den Leib begrab'n“, BWV 1111

Fuge, BWV 538 (dorisch)

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 12. November, 16.15 Uhr ▲

LA FOLIA – EINE NARRHEIT

Leclair – Sonate D-Dur „Le Tambourin“

Bach – Sonate G-Dur

Biber – Rosenkranzsonate „Auferstehung“

Corelli – Variationen über „La Folia“

Vivaldi – Konzert für Viola d'amore a-Moll

Annegret Siedel – Barockvioline

Alexander Ivanov – Cembalo



Annegret Siedel

Mittwoch, 19. November, 16.15 Uhr ▲

Konzert am Buß- und Betttag

OBOE, GESANG, ORGEL UND CEMBALO

Bach und Marcello

Ulrich König – Oboe und Oboe d'amore

Dmitry Egorov – Altus

Alexander Ivanov – Orgel/Cembalo



Ulrich König

Sonntag, 23. November, 10.00 Uhr

Gottesdienst zum Ewigkeitssonntag

11

Mittwoch, 26. November, 16.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR ENDE DES KIRCHENJAHRES

*Aber sprich nur ein Wort,
so wird meine Seele gesund*

Praeludium und Fuge Es-Dur, BWV 552
„Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit“, BWV 669
„Christe, aller Welt Trost“, BWV 670
„Kyrie, Gott heiliger Geist“, BWV 671
„Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit“, BWV 672
„Christe, aller Welt Trost“, BWV 673
„Kyrie, Gott heiliger Geist“, BWV 674
„O Vater, allmächtiger Gott“, BWV 758
„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 737
„Vater unser im Himmelreich“, BWV 737
„Wir glauben all an einen Gott“, BWV 680
Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655
„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, BWV 726, 749 und 632
„Christe, du Lamm Gottes“, BWV 619
„Herr Gott, dich loben wir“ (Te Deum), BWV 725

Dmitry Egorov – Countertenor

Alexander Ivanov – Orgel



Dmitry Egorov
Alexander Ivanov

12

Mittwoch, 3. Dezember, 16.15 Uhr ●

EINTRITT FREI

ADVENTS- UND WEIHNACHTS- LIEDERSINGEN MIT DEN SYLTER ORGANISTEN

Christian Bechmann

Jürgen Borstelmann

Holger Burmester

Dmitry Egorov

Alexander Ivanov

Beate Salzig

Meike Scharffetter

Herzeleide Stöckl



12

Mittwoch, 10. Dezember, 16.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR ADVENT

Er wird Frieden gebieten den Völkern

Pastorale F-Dur, BWV 590

„Vater unser im Himmelreich“, BWV 683

„Ach, was ist doch unser Leben“, BWV 743

Fughetta: „Gottes Sohn ist kommen“, BWV 703

„Durch Adams Fall ist ganz verderbt“, BWV 705,
1101 und 637

„An Wasserflüssen Babylon“, BWV 653

Konzert a-Moll, BWV 593

„Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 634

Triosonate e-Moll, BWV 528

„Gottes Sohn ist kommen“ („Gott, durch deine Güte“),
BWV 724

Fughetta: „Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 699

„Nun komm der Heiden Heiland“, BWV 659, 661 und 599

Trio super: „Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 660

Praeludium und Fuge a-Moll, BWV 543

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 17. Dezember, 16.15 Uhr ●

MIT BACH DURCH DAS JAHR ADVENT

*Wer bist du?
Frage dein Gewissen*

Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 531

„Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 730

„Nun freut euch, lieben Christen g'mein“, BWV 734

Fughetta: „Christum wir sollen loben schon“, BWV 696

Einige Kanonische Veränderungen über „Vom Himmel
hoch“, BWV 769a

Praeludium C-Dur, BWV 567

„Gott, durch deine Güte“, BWV 600

„Lob sei dem allmächtigen Gott“, BWV 602

„Vom Himmel hoch da komm ich her“, BWV 700 und 738

„Puer natus in Bethlehem“, BWV 603

Praeludium g-Moll, BWV 558

Fuge g-Moll, BWV 578

„Vater unser im Himmelreich“, BWV 762

Fuga a 4 aus der Sammlung „Die Kunst der Fuge“, BWV 1080

„Vor deinen Thron tret ich hiermit“, BWV 668

Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 24. Dezember, 14.30 / 16.00 / 17.30 / 22.00 Uhr

Gottesdienste an Heiligabend

Donnerstag, 25. Dezember, 10.00 Uhr

Gottesdienst am 1. Weihnachtstag

Freitag, 26. Dezember, 10.00 Uhr

Gottesdienst am 2. Weihnachtstag

Sonntag, 28. Dezember, 16.15 Uhr ▲

BACH WEIHNACHTSORATORIUM

„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage“

„Und es waren Hirten in derselben Gegend“

„Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen“

Santa Karnīte – Sopran

Dmitry Egorov – Countertenor

Andreas Post – Tenor

Felix Schwandtke – Bass

Flensburger Bach-Ensemble

Chor an St. Severin

Alexander Ivanov – Leitung

02

Mittwoch, 4. Februar 2026, 16.15 Uhr ●

ERÖFFNUNGSKONZERT DER SAISON 2026

Alexander Ivanov – Orgel



Vorverkaufsstellen auf Sylt 2025

Hörnum Kampen	Tourist-Information, Rantumer Str. 20 Tourist-Information, Hauptstr. 12
Keitum	Tourist-Information, Gurtstig 23 Hotel Benen-Diken-Hof, Süderstr. 3-5 Hotel Severin's, Am Tipkenhoog 18A
List	Kurverwaltung, Landwehrdeich 1 A-ROSA Resort, Listlandstraße 11 Erlebniszentrum Naturgewalten, Hafenstr. 37
Wenningstedt	Tourist-Information, Strandstr. 25 Lindner Strand Hotel Windrose, Strandstr. 19
Westerland	Tourist-Information, Friedrichstr. 44 Syltiness Center, Doktor-Nikolas-Str. 3
Rantum	Tourist-Information, Strandweg 7 BSW-Dünenhotel Alt Rantum, Hörnummer Str. 10
Tinum	Tourist-Information im Gemeindehaus, Dirksstr. 11

Bestellung per Internet

www.insel-sylt.de/veranstaltungen
und Telefon 04651/9980.

Restkarten sind 45 Minuten vor der Veranstaltung
an der Abendkasse erhältlich.

Anfahrt

Zugang zur Kirche von der Munkmarscher Chaussee oder
vom Alten Kirchenweg.

Parkplätze stehen direkt an der Kirche zur Verfügung.

Buslinie 3/3a Haltestelle Keitum Kirche
Fahrplan bei der SVG: www.svg-busreisen.de
oder Telefon 04651/836100

Taxi Telefon 04651/5555, 04651/7070 oder
04651/6699

Herausgeber und Veranstalter Ev.-luth. Kirchengemeinde Keitum,
Pröstwai 20, 25980 Sylt/Keitum, Tel. 04651/31713

Künstlerischer Leiter Alexander Ivanov

Redaktion Elmar Kruse

Fotos unsplash, Roman Matejov und Elmar Kruse

Die Bildrechte liegen bei den Musikern

Gestaltung www.rsl-design.de

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Das Jahreskonzertprogramm 2025 wird kostenlos abgegeben und
wurde erstellt mit freundlicher Unterstützung unserer Werbepartner
und des Förderkreises St. Severin Keitum e.V.



MÜHLEISENORGEL ST. SEVERIN

46/III/P BAUJAHR 1999

DISPOSITION

HAUPTWERK I C-g'''		POSITIV II C-g'''	
Bourdon	16'	Principal	8'
Principal	8'	Gedackt	8'
Flute harmonique	8'	Quintadena	8'
Gemshorn	8'	Octave	4'
Octave	4'	Rohrflöte	4'
Spitzflöte	4'	Nasat	2 2/3'
Quinte	2 2/3'	Doublette	2'
Octave	2'	Tertia	1 3/5'
Mixtur 4fach	2'	Quinte	1 1/3'
Cymbel 3fach	1 1/3'	Sifflet	1'
Cornet 5fach	8'	Scharff 3fach	1'
Trompete	8'	Chalumeau	8'
		Tremulant	

SCHWELLWERK III C-g'''

Principal	8'	PEDAL C-f'	
Bourdon	8'	Untersatz	32'
Rohrflöte	8'	Principalbaß	16'
Viole de gambe	8'	Subbaß	16'
Voix céleste	8'	Octavbaß	8'
Fugara	4'	Violonbaß	8'
Flûte traversière	4'	Octavbaß	4'
Piccolo	2'	Posaune	16'
Plein jeu 6fach	2 2/3'	Trompete	8'
Trompette harm.	8'	Clarine	4'
Hautbois	8'		
Voix humaine	8'		
Clairon	4'		

Mechanische Spieltraktur
 Duale Registertraktur

Setzeranlage 0 – 999
 Aug. Laukhuff touch

Mechanische Koppeln:

II/I, III/I, I/P, II/P, III/P

Crescendo Walze
 Cymbelstern

Elektrische Koppeln:

II/I, III/I, III/II, III 16'/III,
 III 16'/II, III 16'/I, III 4'/P

Zwei Schwelljalousien
 auf Vorder- und Hinterseite
 des Schwellwerkes
 separat mit zwei Pedaltritten
 zu bedienen.



Alexander Ivanov ist seit 2005 Organist und Kantor an St. Severin auf Sylt, leitet die Reihe der Mittwochskonzerte und den Chor an St. Severin.

In Leningrad (St. Petersburg) geboren, besuchte er die renommierte Glinka-Chorschule für Knaben. Im Sinne der russischen Tradition erhielt er dort eine Ausbildung in den Fächern Chorleitung und Methodik des Musikunterrichts. Im Jahr 1994 setzte er seine musikalische Ausbildung in Deutschland fort und studierte zunächst an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford. Noch vor seinem Orgel-Konzertexamen bei Prof. Pieter van Dijk in Hamburg und der A-Prüfung für Diplom-Kirchenmusiker bei Prof. Jürgen Essl in Lübeck war er Preisträger internationaler Orgelwettbewerbe und wirkte als Organist in Kirchengemeinden in Herford und Hamburg.

Von 1997 an war Ivanov Assistent von Kirchenmusikdirektor Prof. Gerhard Dickel an der Hamburger Hauptkirche St. Michaelis (Michel). Akzente setzte er unter anderem mit dem Ökumenischen Jugendchor in Hamburg im Bereich der synagogalen Musik sowie mit dem Deutsch-Russischen Chor für die Literatur der orthodoxen Kirche.

Alexander Ivanov konzertierte als Organist und Pianist in Deutschland, Russland, den Niederlanden, Österreich, Frankreich, Italien, dem Vatikan, Polen, Ungarn und Finnland und ist Gast bei Rundfunk und Fernsehen.

AUFNAHMEN VON ALEXANDER IVANOV

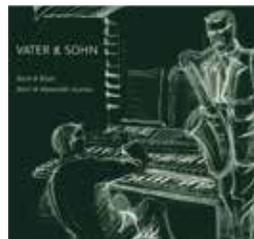
Die CDs sind bei den Mittwochskonzerten oder im Kirchengemeindebüro erhältlich.



ORGELMUSIK ZUR HOCHZEIT
Eine einzigartige Zusammenstellung von Kompositionen zur Hochzeit von Wagner, Mendelssohn, Bach, Schubert, Widor und anderen auf der Mühleisenorgel in St. Severin eingespielt. Ein musikalischer Hochgenuss – nicht nur für Verlobte.



PRIÈRE – das Gebet – heißt das erlesene Programm von Alexander Ivanov mit Werken von Franck, Bach, Messiaen, David und Reger. Im Konzert aufgenommen.



VATER & SOHN
Live-Aufnahme eines Konzertes mit Alexander Ivanov an der Orgel und seinem Vater Boris aus St. Petersburg an Klarinette und Saxophon. Mit Klassik-Evergreens, Jazz-Standards und eigenen Stücken, interpretiert von den Herren Ivanov, die schon seit Alexanders Kindheit die Konkurrenz zwischen

Klassik und Unterhaltungsmusik austragen.



**BACH
GOLDBERG-VARIATIONEN**
Die Goldberg-Variationen von Bach, ein Meisterwerk der Polyphonie, von Alexander Ivanov virtuos an der Mühleisenorgel in St. Severin interpretiert.



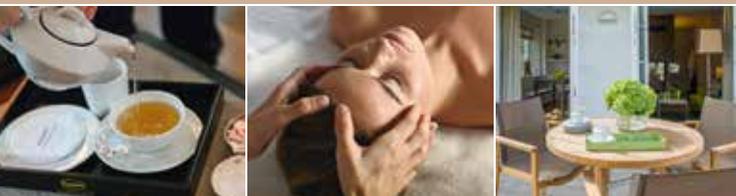
BENEN-DIKEN-HOF®

KEITUM . SYLT

AUSZEIT



HIERSEIN IST HERRLICH



Der BENEN-DIKEN-HOF – 10 Friesenhäuser unter Reet, auf Sylt, in Keitum, eine ursprüngliche Hofanlage, ein liebenswerter Ort, ein einzigartiges Privathotel, 50 Zimmer, Studios, Suiten, Apartments, eine Welt voller Genuss – Zeit der Geborgenheit.

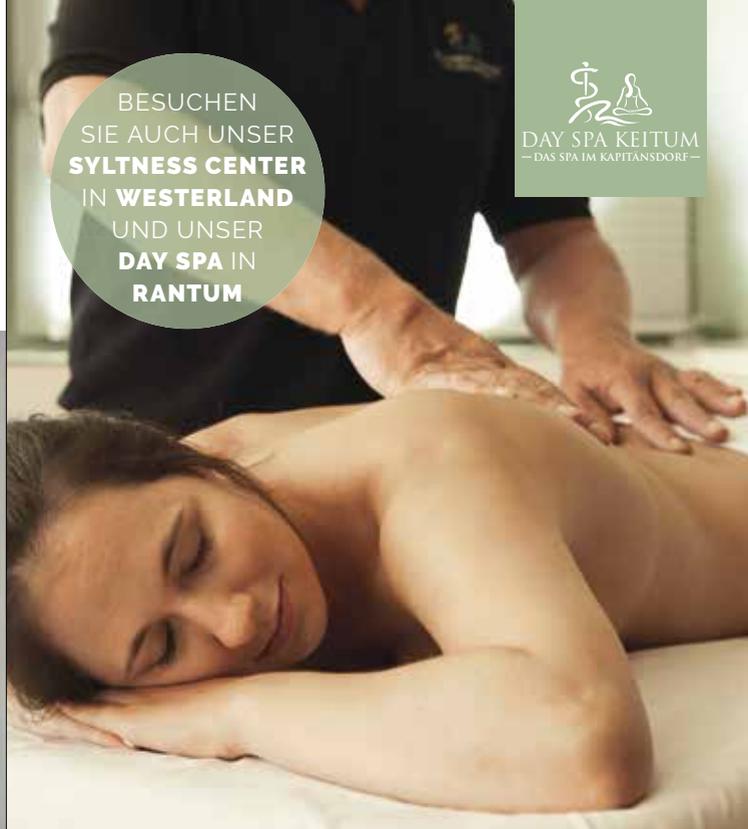
Keitumer Süderstraße 3 – 5 . 25980 Sylt . Keitum
+49 . 46 51 . 93 83 0 . www.benen-diken-hof.de



BESUCHEN
SIE AUCH UNSER
SYLTNESS CENTER
IN **WESTERLAND**
UND UNSER
DAY SPA IN
RANTUM



DAY SPA KEITUM
— DAS SPA IM KAPITÄNSDORF —



Erholung und Gesundheit

Das Spa im *Kapitänsdorf*

Zeit, ganz bei sich zu sein! Auch in Keitum können Sie „Syltness“ erleben. Genießen Sie auf Ihre Bedürfnisse abgestimmte Wohlfühlmomente in unserem mit viel Liebe zum Detail ausgestatteten Behandlungsraum. In entspannter Atmosphäre spenden einfühlsame und kompetente Hände neue Energie und Kraft.

📍 **Day Spa Keitum** · Gurtstig 23 · 25980 Sylt/Keitum



Weitere Informationen und das Syltness Center Magazin mit allen Anwendungen gibt es online unter www.syltnesscenter.de

Buchungs- & Servicenummer: 04651 998-112 · Unser Sylt · www.syltnesscenter.de

Anbieter der Leistungen ist die Insel Sylt Tourismus-Service GmbH · Strandstr. 35 · 25980 Sylt/Westerland
Foto © insel-sylt.de / L. Jockumsen · Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



DR. STEFAN KÖHN
FACHARZT FÜR INNERE MEDIZIN
HAUSÄRZTLICHE VERSORGUNG,
BADEARZT
MUNKMARSCHER CHAUSSEE 15
25980 SYLT KEITUM

Tel. 04651 32772 Fax 04651 35766

Sprechstunden
Mo.–Fr. 8–12 Uhr
Mo. und Mi. 17–18.30 Uhr
sowie nach Vereinbarung,
um Voranmeldung wird gebeten

URLAUB AUF SYLT
IM TRAUMHAUS
AM KEITUMER WATT



IHR FERIENDOMIZIL AUF SYLT
AM KLENTERHÖRN

MUNKMARSCHER CHAUSSEE 36D
25980 SYLT KEITUM
WWW.AMKLENTERHOERN.DE
TELEFON 04651 8362876

Entspannter Luxus auf Sylt.



Erlebe
BUDERSAND

Ab € 235,- pro Person

im Doppelzimmer Deluxe
mit Meerblick
inkl. Frühstücksbuffet u.v.m.
Saison C



Weitere Infos erhalten Sie unter Telefon
04651.4607-0 oder unter www.budersand.de.
BUDERSAND Hotel - Golf & Spa - Sylt · Südkap
GmbH & Co. KG · Am Kai 3 · 25997 Hörnum


BUDERSAND
Hotel - Golf & Spa - Sylt

BENEFIZKONZERT

des Förderkreises St. Severin Keitum e. V.



30. Juli 2025, 20.15 Uhr

ORGELKONZERT

Bach, Händel, Franck und Widor



FÖRDERKREIS ST. SEVERIN KEITUM E.V.

Seit seiner Gründung im Jahr 1978 hat es sich der Förderkreis St. Severin Keitum e.V. zur Aufgabe gemacht, die ev.-luth. Kirchengemeinde Keitum bei der Erhaltung und Restaurierung von St. Severin zu unterstützen und die Kirchenmusik zu fördern.



HELFEN SIE, ST. SEVERIN ZU BEWAHREN!

Spendenkonto Förderkreis St. Severin Keitum e.V.
Sylter Bank eG
IBAN – DE28 2179 1805 0000 1230 05
BIC – GENODEF1SYL
Eine Spendenbescheinigung erteilen wir gern.

Förderkreis St. Severin Keitum e.V.
Pröstwai 20 · 25980 Sylt/Keitum
Telefon: (0 46 51) 3 17 13
E-Mail: info@foerderkreis-st-severin.org
www.foerderkreis-st-severin.org



ST. SEVERIN

Ev.-luth. Kirchengemeinde Keitum auf Sylt

KEITUMER MITTWOCHSKONZERTE KONZERTPROGRAMM 2025

