



ST. SEVERIN

Ev.-luth. Kirchengemeinde Keitum auf Sylt

KEITUMER MITTWOCHSKONZERTE KONZERTPROGRAMM 2020





GOTTESDIENST

Sonntags, 10.00 Uhr

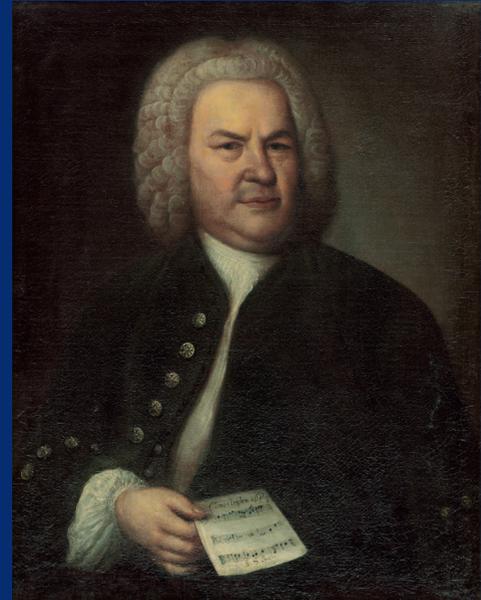
ABENDGEBET MIT ORGELMUSIK

Samstags, 18.00 Uhr

● Konzert auf der Orgelempore

▲ Konzert im Altarraum

MIT JOHANN SEBASTIAN BACH DURCH DAS JAHR 2020



GESAMTAUFFÜHRUNG DER ORGELWERKE

- 5. Februar – Weihnachten und Epiphania
- 19. Februar – Passionszeit
- 18. März – Passionszeit
- 1. April – Passionszeit
- 8. April – Karwoche
- 13. Mai – Ostern
- 3. Juni – Pfingsten
- 17. Juni – zum 1. Sonntag nach Trinitatis
- 24. Juni – zum 2. Sonntag nach Trinitatis
- 5. August – zum 8. Sonntag nach Trinitatis
- 18. August – zum 10. Sonntag nach Trinitatis
- 16. September – zum 14. Sonntag nach Trinitatis
- 4. November – zum 21. Sonntag nach Trinitatis
- 18. November – Bus- und Betttag
- 9. Dezember – zweiter Advent
- 23. Dezember – vierter Advent
- 30. Dezember – Weihnachten

Alexander Ivanov – Orgel

02

ERÖFFNUNGSKONZERT DER SAISON 2020

5. Februar, 20.15 Uhr ●

1. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

WEIHNACHTEN UND EPIPHANIAS

Praeludium und Fuge A-Dur, BWV 536

„Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich“, BWV 732

„In dulci jubilo“, BWV 729

„Herr Gott, nun schließ den Himmel auf“, BWV 617

„Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn“, BWV 601

„Herr Gott, nun schließ den Himmel auf“, BWV 1092

Praeludium e-Moll, BWV 557

Duetto G-Dur, BWV 804

„Wir Christenleut“, BWV 710

„Wir Christenleut“, BWV 612

„Wir Christenleut“, BWV 1090

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 676

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“, BWV 763

„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, BWV 632

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“, BWV 739

„Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht“, BWV 750

Fughetta: „Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn“, BWV 698

„Lob sei dem Allmächt'gen Gott“, BWV 704

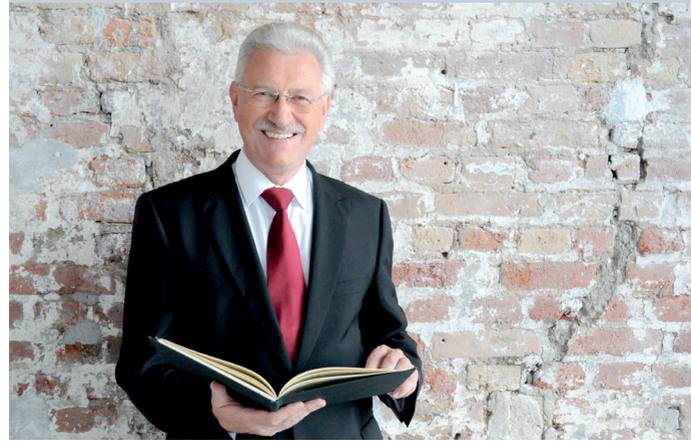
„Das Jesulein soll doch mein Trost“, BWV 702

„Mit Fried und Freud ich fahr dahin“, BWV 616

Praeludium und Fuge f-Moll, BWV 534

Alexander Ivanov – Orgel

Klaus Mertens



12. Februar, 20.15 Uhr ●

BACH – LIEDER

Geistliche Lieder aus Schemellis

„Musicalischem Gesangbuch“:

Dir, dir, Jehova, will ich singen

Dich bet' ich an, mein höchster Gott

Liebes Herz, bedenke doch

Seelenbräutigam, Jesu, Gottes Lamm

Vergiß mein nicht

Beschränkt, Ihr Weisen, dieser Welt

Nur mein Jesus ist mein Leben

Jesu, meines Herzens Freud

Seelenweide, meine Freude

Jesu, Jesu, du bist mein

Ich liebe Jesum alle Stund

Liebster Immanuel

Ich laß dich nicht

Lasset uns mit Jesu ziehen

Die bittere Leidenszeit

Mein Jesu, was für Seelenweh

Selig, wer an Jesum denkt

Es ist vollbracht

Was bist du doch, o Seele, so betrübet

Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden

Jesus, unser Trost und Leben

Kommt wieder aus der finstern Gruft

Brunnquell aller Güter

Kommt, Seelen, dieser Tag

Klaus Mertens – Bass-Bariton

Alexander Ivanov – Orgel

19. Februar, 20.15 Uhr ●

2. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke
MIT BACH DURCH DAS JAHR
 PASSIONSZEIT

Praeludium und Fuge e-Moll, BWV 533
 „O Lamm Gottes unschuldig“, BWV 656
 „Christus, der uns selig macht“, BWV 620
 Canzona d-Moll, BWV 588
 „Da Jesus an dem Kreuze stund“, BWV 621
 „O Mensch, beweine deine Sünde groß“, BWV 622
 Triosonate c-Moll, BWV 526
 „Erhalt uns Herr bei deinem Wort“, BWV 1103
 „Wir danken dir, Herr Jesu Christ“, BWV 623
 Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537
 „O Lamm Gottes, unschuldig“, BWV 618
 „Wir glauben all an einen Gott“, BWV 740
 Orgelkonzert d-Moll, BWV 596
 Alexander Ivanov – Orgel

Samstag, 22. Februar, 18.00 Uhr

ABENDGEBET

mit Orgelmusik und Chor an St. Severin

Mittwoch, 26. Februar, 17.00 Uhr

GOTTESDIENST AM ASCHERMITTWOCH

26. Februar, 20.15 Uhr ●

**GROSSE KOMPONISTEN
 ALS BEKENNER ZU BACH**

Piutti – Fest-Hymnus
 Schumann – Fugen über B-A-C-H
 Reger – Toccata und Fuge op. 59
 Bach – Praeludium und Fuge Es-Dur
 Improvisation über ein Thema von J. S. Bach
 Martin Stephan – Orgel

4. März, 20.15 Uhr ▲●

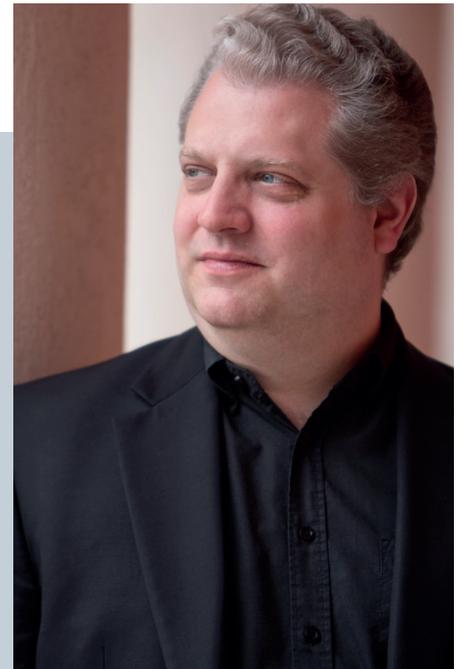
BRASS ACADEMY

Bach, Beethoven, Wagner
 Matthias Höfs – Trompete
 Brass Academy – Bläser-Ensemble

11. März, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Bach – Toccata und Fuge d-Moll
 Frescobaldi – Toccata Seconda
 Bach – „Allein Gott in der Höh sei Ehr“
 Mendelssohn – Orgelsonate c-Moll
 Heiller – Tanz-Toccata
 Baker – Prière Grégorienne
 Guillou – Toccata op. 9
 Stephen Tharp (New York, USA)



Stephen Tharp

18. März, 20.15 Uhr ●

3. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

PASSIONSZEIT

Praeludium und Fuge c-Moll, BWV 546

„Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 731

„Aus tiefer Not schrei ich zu dir“, BWV 1099

„Aus der Tiefe rufe ich“, BWV 745

Fantasie und Imitation h-Moll, BWV 563

Trio d-Moll, BWV 583

Fuge h-Moll, BWV 579

„Herzlich tut mich verlangen“, BWV 727

„Aus tiefer Not schrei ich zu dir“, BWV 686, BWV 687

„In dich hab ich gehoffet, Herr“, BWV 712

Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565

Alexander Ivanov – Orgel

25. März, 20.15 Uhr ●

GOTT SOLL ALLEIN MEIN HERZE HABEN

Bach – Präludium g-Moll, BWV 535

Händel – Orgelkonzert B-Dur

Händel – Arien aus dem Messias:

„He was despised“, „O thou that tellest good tidings to Zion“, „Thou art gone up on high“

Arie aus der Oper Rinaldo: „Cara sposa“

Arie aus der Oper Xerxes: „Ombra mai fu“

Bach – Orgelkonzert a-Moll

Arien aus der Kantate BWV 169: „Gott soll allein mein Herze haben“, „Stirb in mir“

Dmitry Egorov – Countertenor

Alexander Ivanov – Orgel



Alexander Ivanov
Dmitry Egorov

1. April, 20.15 Uhr ●

4. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

PASSIONSZEIT

Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542

„Wenn wir in höchsten Nöten sein“, BWV 641

„Jesu, meines Lebens Leben“, BWV 1107

„Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer“, BWV 765

„Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not“, BWV 1097

Duetto a-Moll, BWV 805

Fantasie c-Moll, BWV 562

Trio c-Moll, BWV 585

Fuge c-Moll, BWV 574

„Wenn dich Unglück tut greifen an“, BWV 1104

Praeludium e-Moll, BWV 555

Partite diverse sopra: „Ach, was soll ich Sünder machen“, BWV 770

„O Lamm Gottes unschuldig“, BWV 1095

Passacaglia c-Moll, BWV 582

Alexander Ivanov – Orgel

8. April, 20.15 Uhr ●

5. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

KARWOCHE

Fantasie C-Dur, BWV 570

Fantasie G-Dur, BWV 571

Duetto a-Moll, BWV 802

Fuge c-Moll, BWV 575

„Christus, der uns selig macht“, BWV 747

Triosonate d-Moll, BWV 527

„Als Jesus Christus in der Nacht“, BWV 1108

Praeludium und Fuge e-Moll, BWV 548

„O Jesu, wie ist dein Gestalt“, BWV 1094

„Ach bleib bei uns Herr, Jesu Christ“, BWV 649

Partita: „Sei begrüßet, Jesu gütig“, BWV 768

Alexander Ivanov – Orgel

04

Donnerstag, 9. April, 18.00 Uhr
ABENDEMAHL AM GRÜNDONNERSTAG

Freitag, 10. April, 10.00 Uhr
GOTTESDIENST AM KARFREITAG

Freitag, 10. April, 15.00 Uhr, Eintritt frei
MUSIK ZUR STERBESTUNDE

Chor an St. Severin

Alexander Ivanov – Orgel und Leitung

Samstag, 11. April, 22.00 Uhr
LITURGISCHE FEIER DER OSTERNACHT

Sonntag, 12. April, 10.00 Uhr
OSTERGOTTESDIENST

Montag, 13. April, 10.00 Uhr
TAUFERINNERUNGSGOTTESDIENST



Alexander Ivanov
und Matthias Höfs

15. April, 20.15 Uhr ●

ORGEL UND TROMPETE

Matthias Höfs – Trompete

Alexander Ivanov – Orgel

IN KOOPERATION MIT
DER DEUTSCHEN STIFTUNG MUSIKLEBEN
22. April, 20.15 Uhr ●



ORGEL UND TROMPETE

Stradella – Sonata à otto Viole con una Tromba

Hovhanness – Prayer of St. Gregory

Eben – „Okna“, Chagall-Fenster-Zyklus

Marcello – Konzert d-Moll

Sandro Hirsch – Trompete

Alexander Ivanov – Orgel



Freitag, 10. April, 16.00 Uhr

SILENTIUM ...

BIS AUF DEM KREUZE

LANGE MUSIKALISCHE MEDITATION

Bach – „O Mensch, beweine deine Sünde Groß“

Von der Sterbestunde Jesu am Freitag bis zur Osternacht am Samstag um 22 Uhr erklingt ein Choral, der extrem langsam (insgesamt 30 Stunden) von der Orgel ausgehalten wird.



Sandro Hirsch

04

29. April, 20.15 ▲●

GUSTAV-JENNER-FESTIVAL

MUSIKALISCH-LITERARISCHER ABEND

Brahms, Groth, Jenner, Storm

Ulf Bästlein – Bassbariton

Carl-Martin Buttgerit – Klavier

Susanne Bienwald – Rezitation



Ulf Bästlein



Carl-Martin Buttgerit



Susanne Bienwald

05

Samstag, 2. Mai, 18.00 Uhr

ABENDEMAHLGOTTESDIENST

am Vorabend der Konfirmation

mit Chor an St. Severin

6. Mai, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Bach – Fantasie und Fuge g-Moll

Byrd – Fantasia a-Moll

Danksagmüller – „A Fancy“

Franck – Fantaisie en la

Reger – Fantasie und Fuge d-Moll op. 135b

Ludger Lohmann (Stuttgart)



Ludger Lohmann

Samstag, 9. Mai, 18.00 Uhr

ABENDGEBET

am Vorabend zum Sonntag Cantate

mit Orgelmusik und Chor an St. Severin

05

13. Mai, 20.15 Uhr ●

6. Konzert der Gesamtauführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

OSTERN

Praeludium E-Dur, BWV 566

„Hilf Gott, daß mirs gelinge“, BWV 624

„Christ lag in Todesbanden“, BWV 625

„Nun freut euch, lieben Christen gmein“, BWV 755

„Christ lag in Todesbanden“, BWV 695a

Praeludium und Fuge a-Moll, BWV 551

„Christ ist erstanden“, BWV 627

„Erstanden ist der heilige Christ“, BWV 628

„Erschienen ist der Herrliche Tag“, BWV 629

„Heut triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

„Christ lag in Todesbanden“, BWV 718

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 711

„Jesus meine Zuversicht“, BWV 728

„Jesus Christus, unser Heiland“, BWV 688

Fuga super: „Jesus Christus unser Heiland“, BWV 689

Praeludium F-Dur, BWV 556

„Werde munter, mein Gemüte“, BWV 1118

„Jesus Christus, unser Heiland“, BWV 626

„Jesus Christus, unser Heiland“, BWV 666a

Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 545

Alexander Ivanov – Orgel

20. Mai, 20.15 Uhr ●

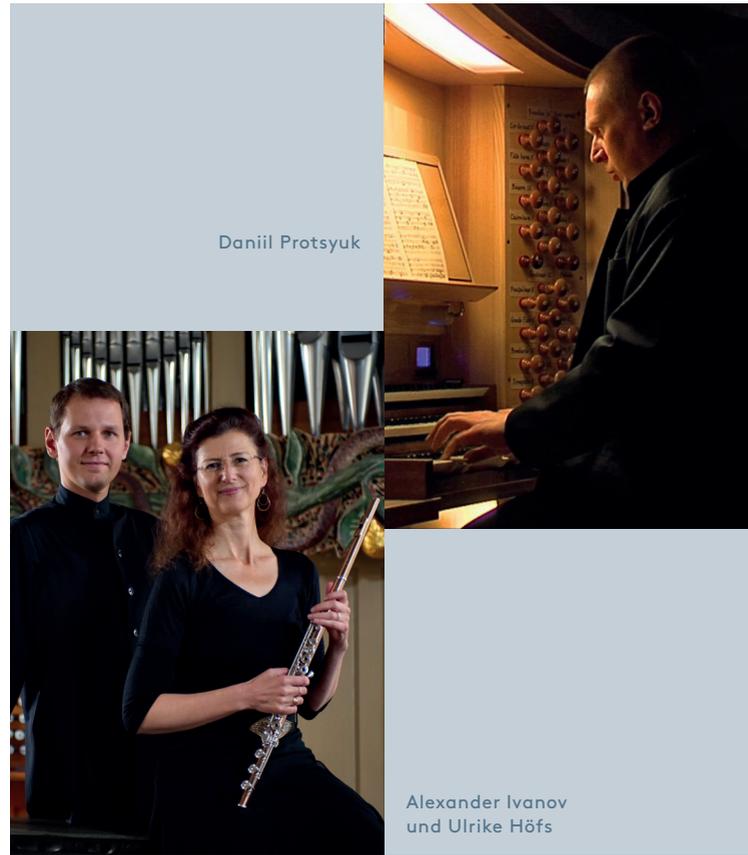
ORGELKONZERT

Beauvarlet-Charpentier, Kerl, Bach, Messiaen, Cage

Daniil Protsyuk (St. Petersburg)

Donnerstag, 21. Mai, 17.00 Uhr

GOTTESDIENST AN CHRISTI HIMMELFAHRT



Daniil Protsyuk

Alexander Ivanov
und Ulrike Höfs

27. Mai, 20.15 Uhr ●

ORGEL UND FLÖTE

Ulrike Höfs – Flöte

Alexander Ivanov – Orgel

Samstag, 30. Mai, 18.00 Uhr

ABENDGEBET

am Vorabend zum Pfingstfest

Sonntag, 31. Mai, 10.00 Uhr

PFINGSTGOTTESDIENST

06

3. Juni, 20.15 Uhr ●

7. Konzert der Gesamtauführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

PFINGSTEN

Konzert C-Dur, BWV 594

„Komm, heiliger Geist, Herre Gott“, BWV 652a

„Komm, Gott Schöpfer, heilger Geist“, BWV 631

„Ach Gott, tu dich erbarmen“, BWV 1109

„Erbarm dich mein, o Herre Gott“, BWV 721

Fughetta sopra:

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 677

Praeludium a-Moll, BWV 559

Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591

„Vater unser im Himmelreich“, BWV 682

„Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist“, BWV 667

„Wir glauben all an einen Gott“, BWV 1098

Fantasia super:

„Komm, heiliger Geist, Herre Gott“, BWV 651

Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541

Alexander Ivanov – Orgel

Samstag, 6. Juni, 18.00 Uhr

ABENDGEBET

am Vorabend zum Trinitatisfest

mit Orgelmusik und Chor an St. Severin



Ramón Ortega Quero

10. Juni, 20.15 Uhr ●

OBOE UND ORGEL

Corelli – Konzert nach der Sonate F-Dur

Marcello – Oboen-Konzert d-Moll

Bach – Konzert g-Moll, BWV 1056

Vivaldi – Konzert C-Dur, RV 447

Ramón Ortega Quero (München) – Oboe

Alexander Ivanov – Orgel

17. Juni, 20.15 Uhr ●

8. Konzert der Gesamtauführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

ZUM 1. SONNTAG NACH TRINITATIS

Praeludium und Fuge D-Dur, BWV 532

„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, BWV 709

„Jesu, meine Freude“, BWV 610

„Jesu, meine Freude“, BWV 753

„Jesu, meine Freude“, BWV 1105

Fantasia: „Jesu, meine Freude“, BWV 713

„Christus, der ist mein Leben“, BWV 1112

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 715

Praeludium B-Dur, BWV 560

„Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 754

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“, BWV 647

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“, BWV 690

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“, BWV 691

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“, BWV 642

Allabreve D-Dur, BWV 589

Konzert G-Dur, BWV 592

„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, BWV 749

„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, BWV 726

Praeludium und Fuge h-Moll, BWV 544

Alexander Ivanov – Orgel

24. Juni, 20.15 Uhr ●

9. Konzert der Gesamtauführung der Orgelwerke
MIT BACH DURCH DAS JAHR
 ZUM 2. SONNTAG NACH TRINITATIS

Praeludium G-Dur, BWV 568

„O Herre Gott, dein göttlichs Wort“, BWV 757

„O Herre Gott, dein göttlich Wort“, BWV 1110

„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“, BWV 685

„Ach Gott, vom Himmel sieh darein“, BWV 741

„Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost“, BWV 1106

„Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“, BWV 1115

Konzert C-Dur, BWV 595

„Wir glauben all an einen Gott“, BWV 681

„Ach Herr, mich armen Sünder“, BWV 742

„Vater unser im Himmelreich“, BWV 636

Duetto F-Dur, BWV 803

„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“, BWV 684

„Ich ruf zu dir, Herr, Jesu Christ“, BWV 639

Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540

Alexander Ivanov – Orgel



Boris Ivanov und Alexander Ivanov

1. Juli, 20.15 Uhr ●

VATER UND SOHN

Mussorgski „Bilder einer Ausstellung“

Bach, Gershwin, Hagen, Blues

Boris Ivanov – Saxophon/Klarinette

Alexander Ivanov – Orgel

8. Juli, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Schumann, Essl, Improvisationen

Jürgen Essl (Stuttgart)

15. Juli, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Reger, Eben, Jirásek, Essl

Marie Zahrádková (Prag, Tschechien)



Jürgen Essl



Marie Zahrádková

07

22. Juli, 20.15 Uhr ●

BACH – ORGELMESSE

III. Teil der Klavierübung

Große Choralvorspiele

Praeludium Es-Dur

„Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit“

„Christe, aller Welt Trost“

„Kyrie, Gott Heiliger Geist“

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“

„Dies sind die heiligen zehn Gebot“

„Wir glauben all an einen Gott“

„Vater unser im Himmelreich“

„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“

„Aus tiefer Not schrei ich zu dir“

„Jesus Christus, unser Heiland,
der von uns den Zorn Gottes wandt“

Fuga Es-Dur

Nathan Laube (Rochester, USA)



Nathan Laube

29. Juli, 20.15 Uhr ●

TROMPETE, FLÖTE UND ORGEL

Ulrike Höfs – Flöte

Matthias Höfs – Trompete

Alexander Ivanov – Orgel



31. Juli, 18.00 Uhr

20. SYLTER SOMMERKONZERT

Preisträger und Stipendiaten der
Deutschen Stiftung Musikleben

Eintritt frei – Spende erbeten

KÖNNER BRAUCHEN GÖNNER

Seit über 50 Jahren widmet sich die Deutsche Stiftung Musikleben der individuellen Förderung des musikalischen Nachwuchses in der Klassik.

Unterstützen Sie uns mit Ihrer Spende!

DEUTSCHE STIFTUNG



www.deutsche-stiftung-musikleben.de

Sie finden uns bei Facebook!

Foto: Anastasia Kobekina © David Autscherhofer



5. August, 20.15 Uhr ●

10. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

ZUM 8. SONNTAG NACH TRINITATIS

Fantasie und Fuge a-Moll, BWV 561

Choralfantasie:

„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“, BWV 1128

„Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 706, BWV 633

„Ich hab mein Sach Gott heimgestellt“, BWV 1113

„Christ, der du bist der helle Tag“, BWV 1120

„Christe, der du bist der helle Tag“, BWV 1096

„Es ist das Heil uns kommen her“, BWV 638

Fantasia super: „Von Gott will ich nicht lassen“, BWV 658a

Partite diverse sopra:

„Christ, der du bist der helle Tag“, BWV 766

Praeludium und Fuge d-Moll, BWV 539

„Ich hab mein Sach Gott heimgestellt“, BWV 707

Fuga sopra: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 716

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“, BWV 1116

Pedal-Exercitium, BWV 598

Praeludium g-Moll, BWV 535

Alexander Ivanov – Orgel

12. August, 20.15 Uhr ●

IMPROVISATIONSKONZERT

Praeludium und Fuge im deutschen Barockstil

Zwei Charakterstücke im deutsch-romantischen Stil:

Cantilène und Arabeske

Symphonische Phantasie und Doppelfuge

im spät-romantischen Stil

Triptyque Symphonique im sinfonischen Stil

Allegro vivace, Scherzo und Finale

Wolfgang Seifen – Titular-Organist

(Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Berlin)

19. August, 20.15 Uhr ●

11. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

ZUM 10. SONNTAG NACH TRINITATIS

Toccatà, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564

„Dies sind die heiligen zehn Gebot“, BWV 678,

BWV 679, BWV 635

Fuge G-Dur, BWV 576

Praeludium d-Moll, BWV 554

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 717

Triosonate C-Dur, BWV 529

Partite: „O Gott du frommer Gott“, BWV 767

Praeludium und Fuge c-Moll, BWV 549

Alexander Ivanov – Orgel

IN KOOPERATION MIT
DER DEUTSCHEN STIFTUNG MUSIKLEBEN



26. August, 20.15 Uhr ●

ORGEL UND OBOE

Silvestrini – Alii mundi

Bach – Sinfonia aus der Kantate

„Ich hatte viel Bekümmernis“

Marcello – Konzert d-Moll

Hosokawa – Spell Song

Bach – Sinfonia aus der Kantate

„Ich steh mit einem Fuß im Grabe“

Erkoreka – Duduk I-b

Bach – Sinfonia aus der Kantate

„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

Juri Vallentin – Oboe

Alexander Ivanov – Orgel



Wolfgang Seifen



Juri Vallentin

09

Olivier Latry



BENEFIZKONZERT DES FÖRDERKREISES

2. September, 18.00 Uhr ●

ORGELKONZERT

Olivier Latry – Titular-Organist der Kathedrale

Notre-Dame de Paris

Bach – Ricercare a 6, BWV 1079

Bach – Fuge g-Moll, BWV 578

Barié – Intermezzo, extrait de la Symphonie pour orgue

Widor – Allegro aus der 6. Sinfonie g-Moll

Vierne – Andante aus der 1. Sinfonie d-Moll

Liszt – Prélude et fugue sur B.A.C.H

Latry – Improvisation

9. September, 20.15 Uhr ▲

BACH – MUSIKALISCHES OPFER

Ricercar a 3

Canon a 2 in unisono

Canon a 2 cancrizans

Canon per Motum contrarium

Canon per Augmentationem, contrario Motu

Sonata Sopr'il Soggetto Reale

a Traversa, Violino e Continuo

Canon per Tonos

Fuga canonica in Epiadiapente

Canon perpetus super Thema Regium

Ricercar a 6

Canon perpetus

Canon a 2 invenietis

Canon a 4

Ulrike Höfs – Flöte

Florian Donderer – Violine

Tanja Tetzlaff – Cello

Musiker der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen

Florian Donderer
und Tanja Tetzlaff



09

16. September, 20.15 Uhr ●

12. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

ZUM 14. SONNTAG NACH TRINITATIS

Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 550

„Nun ruhen alle Wälder“, BWV 756

„In dich hab ich gehoffet, Herr“, BWV 640

„Jesus, der du meine Seele“, BWV 752

„Nun danket alle Gott“, BWV 657

„Allein zu dir, Herr Jesu Christ“, BWV 1100

„Ach, Gott und Herr“, BWV 714

Praeludium C-Dur, BWV 553

Triosonate G-Dur, BWV 530

„Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“, BWV 1114

„Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter“, BWV 650

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 662

Fantasie G-Dur (Pièce d'Orgue), BWV 572

Alexander Ivanov – Orgel

23. September, 20.15 Uhr ●

BACH – KUNST DER FUGE

Kristian Olesen (Dänemark) – Orgel

30. September, 20.15 Uhr ▲

SONATEN MIT VIOLA DA GAMBA

Telemann, C. Ph. E. Bach, Schaffrath

Robin Gabriel Pharo – Viola da Gamba

Alexander Ivanov – Cembalo/Orgel



Kristian Olesen

Robin Gabriel Pharo



10

Sonntag, 4. Oktober, 10.00 Uhr
ERNSTEDANKGOTTESDIENST

7. Oktober, 20.15 Uhr ▲

MEIN WANDEL AUF DER WELT IST EINER SCHIFFFAHRT GLEICH

Telemann – Ouvertüre „Wassermusik“

Vivaldi – „Gloria“

Marais – Suite d'un Goût Étranger (Auswahl)

Bach – Kantate: „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“

Dmitry Egorov – Countertenor

Ensemble Schirokko (Hamburg)

Chor an St. Severin

Alexander Ivanov – Leitung

Ensemble Schirokko



Aurel Dawidiuk und Jakow Pavlenko

IN KOOPERATION MIT
DER DEUTSCHEN STIFTUNG MUSIKLEBEN



14. Oktober, 20.15 Uhr ●

BACH UND DIE ROMANTIK

Bach – Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565

Ysaye – Sonate Nr. 6 für Violine solo

Rheinberger – 6 Stücke für Violine und Orgel

Jakow Pavlenko – Violine

Aurel Dawidiuk – Orgel



10

21. Oktober, 20.15 Uhr ●

ORGEL UND FLÖTE

Ulrike Höfs – Flöte

Alexander Ivanov – Orgel



28. Oktober, 20.15 Uhr ▲

MOZART CON TROMBA

Matthias Höfs – Trompete

Anke Dill – Violine

Luisa Höfs – Violine

Stefan Fehland – Viola

Gustav Rivinius – Violoncello

Mozart con Tromba

Samstag, 31. Oktober, 18.00 Uhr

ABENDGEBET

am Reformationstag mit Orgelmusik

4. November, 20.15 Uhr ●

13. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

ZUM 21. SONNTAG NACH TRINITATIS

Toccatà, BWV 538 (dorisch)

„Du Friedefürst, Herr Jesu Christ“, BWV 1102

„Valet will ich dir geben“, BWV 736

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 663

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645

„Schmücke dich, o liebe Seele“, BWV 654

Fantasia super: „Valet will ich dir geben“, BWV 735

Trio G-Dur, BWV 586

„Auf meinen lieben Gott“, BWV 744

„Ein feste Burg ist unser Gott“, BWV 720

„Das alte Jahr vergangen ist“, BWV 1091

Praeludium a-Moll, BWV 569

„Wo soll ich fliehen hin“, BWV 694

„Ach wie nichtig, ach wie flüchtig“, BWV 644

„Wo soll ich fliehen hin“, BWV 646

„Alle Menschen müssen sterben“, BWV 643, BWV 1117

„Nun lasset uns den Leib begrab'n“, BWV 1111

Fuge, BWV 538 (dorisch)

Alexander Ivanov – Orgel

11. November, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Bach, Jan Raas (Tango voor Mineke), Bert Matter

Pieter van Dijk (Alkmaar, Niederlande)



Pieter van Dijk

18. November, 20.15 Uhr ▲●

14. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

BUS- UND BETTAG

Praeludium und Fuge Es-Dur, BWV 552

„Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit“, BWV 669

„Christe, aller Welt Trost“, BWV 670

„Kyrie, Gott heiliger Geist“, BWV 671

„Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit“, BWV 672

„Christe, aller Welt Trost“, BWV 673

„Kyrie, Gott heiliger Geist“, BWV 674

„O Vater, allmächtiger Gott“, BWV 758

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 675

„Vater unser im Himmelreich“, BWV 737

„Wir glauben all an einen Gott“, BWV 680

Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655

„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, BWV 726,

BWV 706, BWV 749, BWV 632

„Christe, du Lamm Gottes“, BWV 619

„Herr Gott, dich loben wir“, BWV 725

Schola an St. Severin

Dmitry Egorov – Countertenor

Alexander Ivanov – Orgel und Leitung

Samstag, 21. November, 18.00 Uhr

ABENDGEBET ZUM EWIGKEITSSONNTAG

mit Orgelmusik und Chor an St. Severin

25. November, 20.15 Uhr ●

ORGELKONZERT

Bach – Praeludium und Fuge G-Dur

„Christ ist erstanden“

Rheinberger – Sonate Nr. 4 a-Moll op. 98

Reger – Introduction und Passacaglia d-Moll

Improvisationen

Christian Bechmann (Westerland)

Samstag, 28. November, 18.00 Uhr

ABENDGEBET

am Vorabend zum 1. Advent mit Orgelmusik

12

2. Dezember, 20.15 Uhr, Eintritt frei

ADVENTSLIEDERSINGEN

Chor an St. Severin

Alexander Ivanov – Leitung und Orgel

9. Dezember, 20.15 Uhr ●

15. Konzert der Gesamtauführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

ADVENT

Pastorale F-Dur, BWV 590

„Vater unser im Himmelreich“, BWV 683

„Ach, was ist doch unser Leben“, BWV 743

Fughetta: „Gottes Sohn ist kommen“, BWV 703

„Durch Adams Fall ist ganz verderbt“, BWV 705

„Durch Adams Fall ist ganz verderbt“, BWV 1101

„An Wasserflüssen Babylon“, BWV 653

„Durch Adams Fall ist ganz verderbt“, BWV 637

Konzert a-Moll, BWV 593

„Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 634

Triosonate e-Moll, BWV 528

„An Wasserflüssen Babylon“, BWV 653a

„Gottes Sohn ist kommen“, BWV 724

Fughetta: „Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 699

„Nun komm der Heiden Heiland“, BWV 659

Trio super: „Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 660

„Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 661a

„Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 599

Praeludium und Fuge a-Moll, BWV 543

Alexander Ivanov – Orgel



Beate Salzig und der Kammerchor Sylt

16. Dezember, 20.15 Uhr, Eintritt frei ▲

KAMMERCHOR SYLT

Beate Salzig – Leitung

... für jede Musik:
BARTELS NOTEN

Wachtstr. 18 (Baumwollbörse) · 28195 Bremen
Fon: 0421/335115 · Fax: 0421/3351166

12

23. Dezember, 20.15 Uhr ●

16. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

ADVENT

Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 531

„Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 730

„Nun freut euch, lieben Christen g'mein“, BWV 734

Fughetta: „Christum wir sollen loben schon“, BWV 696

Einige Kanonische Veränderungen über

„Vom Himmel hoch“, BWV 769a

Praeludium C-Dur, BWV 567

„Gott, durch deine Güte“, BWV 600

„Lob sei dem allmächtigen Gott“, BWV 602

„Vom Himmel hoch da komm ich her“, BWV 700

„Vom Himmel hoch da komm ich her“, BWV 738

„Puer natus in Bethlehem“, BWV 603

Fuge g-Moll, BWV 578

„Vater unser im Himmelreich“, BWV 762

Praeludium g-Moll, BWV 558

„Meine Seele erhebt den Herren“, BWV 648

Fuga sopra Magnificat, BWV 733

Alexander Ivanov – Orgel

Donnerstag, 24. Dezember, 14.30, 16.00, 17.30, 22.00 Uhr

GOTTESDIENST AN HEILIGABEND

Freitag, 25. Dezember, 10.00 Uhr

GOTTESDIENST AM 1. WEIHNACHTSTAG

Samstag, 26. Dezember, 10.00 Uhr

GOTTESDIENST AM 2. WEIHNACHTSTAG

30. Dezember, 20.15 Uhr

17. Konzert der Gesamtaufführung der Orgelwerke

MIT BACH DURCH DAS JAHR

WEIHNACHTEN

Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 547

„Das alte Jahr vergangen ist“, BWV 614

Trio super: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 664

„Gelobet seist du, Jesu Christ“, BWV 723

Fughetta: „Gelobet seist du, Jesu Christ“, BWV 697

„Gelobet seist du, Jesu Christ“, BWV 604

„Christum wir sollen loben schon“, BWV 611

„Vom Himmel kam der Engel Schar“, BWV 607

Trionsonata Es-Dur, BWV 525

„Gelobet seist du, Jesu Christ“, BWV 722

„Vom Himmel hoch, da komm ich her“, BWV 606

„In dir ist Freude“, BWV 615

Fughetta:

„Vom Himmel hoch da komm ich her“, BWV 701

Aria F-Dur, BWV 587

„In dulci jubilo“, BWV 608

„Der Tag, der ist so freudenreich“, BWV 719

„Der Tag, der ist so freudenreich“, BWV 605

„Helft mir Gotts Güte preisen“, BWV 613

„Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich“, BWV 609

„Vor deinen Thron tret ich hiermit“, BWV 668

Alexander Ivanov – Orgel

Donnerstag, 31. Dezember, 17.00 Uhr

GOTTESDIENST AN SILVESTER

Donnerstag, 31. Dezember, 23.30 Uhr

ANDACHT ZUM JAHRESENDE



01

Freitag, 1. Januar 2021, 17.00 Uhr
GOTTESDIENST ZUM JAHRESBEGINN

Mittwoch, 6. Januar 2021, 18.00 Uhr ▲
AM EPIPHANIASFEST

JAUCHZET, FROHLOCKET

„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage“, BWV 248/1

„Sie werden aus Saba alle kommen“, BWV 65

„Liebster Immanuel, Herzog der Frommen“, BWV 123

„Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben“, BWV 248/6

Hanna Zumsande – Sopran

Dmitry Egorov – Countertenor

Ralf Grobe – Bass

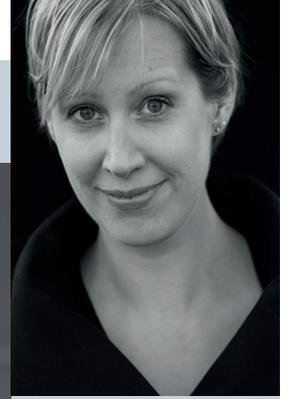
Andreas Post – Tenor

Chor an St. Severin

Mitglieder der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen

Alexander Ivanov – Leitung

Hanna Zumsande



Ralf Grobe



Andreas Post



Dmitry Egorov



Chor an St. Severin

02

MITTWOCH, 3. FEBRUAR 2021, 20.15 UHR
ERÖFFNUNG DER SAISON 2021





Juri Vallentin

26. August

20.15 Uhr

ORGEL UND OBOE

mit Alexander Ivanov

MÜHLEISENORGEL ST. SEVERIN

46/III/P BAUJAHR 1999

DISPOSITION

HAUPTWERK I C-g'''

Bourdon	16'
Principal	8'
Viol di gambe	8'
Flute harmonique	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Mixtur 4fach	2'
Cymbel 3fach	1 1/3'
Cornet 5fach	8'
Trompete	8'

POSITIV II C-g'''

Principal	8'
Gedackt	8'
Quintadena	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Doublette	2'
Tertia	1 3/5'
Quinte	1 1/3'
Sifflet	1'
Scharff 3fach	1'
Chalumeau	8'
Tremulant	

SCHWELLWERK III C-g'''

Principal	8'
Rohrflöte	8'
Bourdon	8'
Viole de gambe	8'
Voix céleste	8'
Fugara	4'
Flûte traversière	4'
Piccolo	2'
Plein jeu 6fach	2 2/3'
Trompette harm.	8'
Hautbois	8'
Voix humaine	8'
Clairon	4'
Sostenuto	
Tremulant	

PEDAL C-f'

Untersatz	32'
Principalbaß	16'
Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Violonbaß	8'
Octavbaß	4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Clarine	4'

KOPPELN

II/I, III/I, III 16'/III, III 16'/I
III 16'/II, I/P, II/P, III/P, III 4'/P

Crescendo

Cymbelstern

Mechanische Spieltraktur,
elektrische Koppel II/I, III/I, III/II

Duale Registertraktur

Setzeranlage

Aug. Laukhuff touch

Schwelljalousien auf
Vorder- und Hinterseite
separat zu bedienen



Alexander Ivanov ist seit 2005 Organist und Kantor an St. Severin auf Sylt, leitet die Reihe der Mittwochsconcerte und den Chor an St. Severin.

In Leningrad (St. Petersburg) geboren, besuchte er die renommierte Glinka-Chorschule für Knaben. Im Sinne der russischen Tradition erhielt er dort eine Ausbildung in den Fächern Chorleitung und Methodik des Musikunterrichts. Im Jahr 1994 setzte er seine musikalische Ausbildung in Deutschland fort und studierte zunächst an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford. Noch vor seinem Orgel-Konzertexamen bei Prof. Pieter van Dijk in Hamburg und der A-Prüfung für Diplom-Kirchenmusiker bei Prof. Jürgen Essl in Lübeck war er Preisträger internationaler Orgelwettbewerbe und wirkte als Organist in Kirchengemeinden in Herford und Hamburg.

Von 1997 an war Ivanov Assistent von Kirchenmusikdirektor Prof. Gerhard Dickel an der Hamburger Hauptkirche St. Michaelis (Michel). Akzente setzte er unter anderem mit dem Ökumenischen Jugendchor in Hamburg im Bereich der synagogalen Musik sowie mit dem Deutsch-Russischen Chor für die Literatur der orthodoxen Kirche.

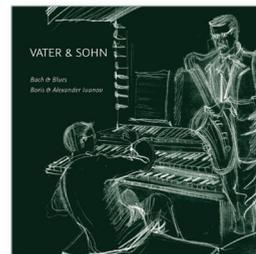
Alexander Ivanov konzertierte als Organist und Pianist in Deutschland, Russland, den Niederlanden, Österreich, Frankreich, Italien, dem Vatikan, Polen, Ungarn und Finnland und ist Gast bei Rundfunk und Fernsehen.

AUFNAHMEN VON ALEXANDER IVANOV

Die CDs sind bei den Mittwochsconcerten oder im Kirchengemeindebüro erhältlich.



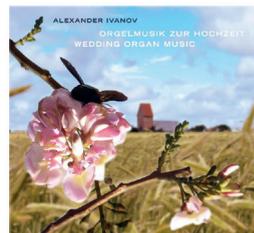
PRIÈRE – das Gebet – heißt das erlesene Programm von Alexander Ivanov mit Werken von Franck, Bach, Messiaen, David und Reger. Im Konzert aufgenommen.



VATER & SOHN. BACH & BLUES. Live-Aufnahme eines Konzertes mit Alexander Ivanov an der Orgel und seinem Vater Boris aus St. Petersburg an Klarinette und Saxophon.

Mit Klassik-Evergreens, Jazz-Standards und eigenen Stücken, interpretiert von den Herren Ivanov, die schon seit Alexanders Kindheit die Konkurrenz zwischen Klassik und Unterhaltungsmusik austragen.

Live in St. Severin am 1. Juli



ORGELMUSIK ZUR HOCHZEIT Eine einzigartige Zusammenstellung von Kompositionen zur Hochzeit von Wagner, Mendelssohn, Bach, Schubert, Widor und anderen auf der Mühleisenorgel in St. Severin eingespielt. Ein musikalischer Hochgenuss – nicht nur für Verlobte.

BACH
GOLDBERG-VARIATIONEN
Die Goldberg-Variationen von Bach, ein Meisterwerk der Polyphonie, von Alexander Ivanov virtuos an der Mühleisenorgel in St. Severin interpretiert.



ALEXANDER IVANOV ORGEL
BACH GOLDBERG-VARIATIONEN



DR. STEFAN KÖHN
 FACHARZT FÜR INNERE MEDIZIN
 HAUSÄRZTLICHE VERSORGUNG,
 BADEARZT
 MUNKMARSCHER CHAUSSEE 15
 25980 SYLT KEITUM

Tel. 04651 32772 Fax 04651 35766

Sprechstunden
 Mo.–Fr. 8–12 Uhr
 Mo. und Mi. 17–18.30 Uhr
 sowie nach Vereinbarung,
 um Voranmeldung wird gebeten



Kontorhaus Keitum –

Teekontor, Gästehaus,
 Galerie, Teeraum
 & Konzerte

**URLAUB AUF SYLT
 IM TRAUMHAUS
 AM KEITUMER WATT**

IHR FERIENDOMIZIL AUF SYLT
AM KLENTERHÖRN

MUNKMARSCHER CHAUSSEE 36D
 25980 SYLT KEITUM
 WWW.AMKLENTERHOERN.DE
 TELEFON 04651 8362876



Seit mehr als 270 Jahren gibt es den Mühlenhof in Keitum. Heute sind es nicht mehr die Seeleute der Familie Boysen, sondern die Gäste, die das Leben im Mühlenhof genießen und von dem einzigartigen Dorf und der besonderen Insel schwärmen.

Erleben Sie, warum.

Gern lade ich Sie ein, mein Haus mit seinen zehn Ferienwohnungen näher kennenzulernen.

Elke Boysen

Telefon 04651 9331-0 · www.muehlenhof.de



WWW.KONTORHAUSKEITUM.DE



BENEN-DIKEN-HOF
RESTAURANT KØKKEN · KEITUM, SYLT

Noch ein
Sylter Original



Fischsuppe
KØKKEN

Exklusives finden Sie überall –
Außergewöhnliches nur bei uns.



3 Übernachtungen
inkl. Frühstück und ...

einer 9-Loch-Greenfee *oder*
einer Teilkörpermassage *oder*
einem 3-Gänge Menü u. v. m.

ab € 450,- p. P. im DZ
Saison C

Weitere Infos erhalten Sie unter Telefon
04651.4607-0 oder unter www.budersand.de.
BUDERSAND Hotel - Golf & Spa - Sylt · Südkap
GmbH & Co. KG · Am Kai 3 · 25997 Hörnum


BUDERSAND
Hotel - Golf & Spa - Sylt



Hier ist der Urlaub zu Hause.

Gurtstich 41
25980 Keitum | Sylt-Ost
Telefon 04651 | 98 39 - 0
Telefax 04651 | 98 39 - 23
urlaub@kamps-sylt.de
www.kamps-sylt.de


KAMP_S
HOTEL & CAFÉ

BENEN-DIKEN-HOF Hotel | Restaurant | Spa | Ferien Domizile
Keitumer Süderstr. 3-5 · 25980 Keitum · 04651 9383 0 · info@benen-diken-hof.de



FÖRDERKREIS ST. SEVERIN KEITUM E.V.

Der Förderkreis St. Severin Keitum e. V. wurde 1978 von Freunden der Kirche gegründet und hat sich zur Aufgabe gemacht, die ev.-luth. Kirchengemeinde Keitum bei der Erhaltung und Restaurierung von St. Severin zu unterstützen und die Kirchenmusik zu fördern.



Foto: Hans Jesse

BENEFIZKONZERT

des Förderkreises St. Severin Keitum e. V. zugunsten

RETTET ST. SEVERIN!

2. September, 18.00 Uhr

OLIVIER LATRY

Notre Dame de Paris, Orgelkonzert

HELFEN SIE, ST. SEVERIN ZU BEWAHREN!

Spendenkonto Förderkreis St. Severin Keitum e. V.
Sylter Bank eG
IBAN – DE28 2179 1805 0000 1230 05
BIC – GENODEF1SYL
Eine Spendenbescheinigung erteilen wir gern.

Förderkreis St. Severin Keitum e. V.
Pröstwai 20 · 25980 Sylt/Keitum
Telefon: (0 46 51) 3 17 13 · Fax: (0 46 51) 3 55 85
E-Mail: info@foerderkreis-st-severin.de
www.foerderkreis-st-severin.de





ST. SEVERIN

Ev.-luth. Kirchengemeinde Keitum auf Sylt

KEITUMER MITTWOCHSKONZERTE KONZERTPROGRAMM 2020





FÖRDERKREIS ST. SEVERIN KEITUM E.V.

Der Förderkreis St. Severin Keitum e. V. wurde 1978 von Freunden der Kirche gegründet und hat sich zur Aufgabe gemacht, die ev.-luth. Kirchengemeinde Keitum bei der Erhaltung und Restaurierung von St. Severin zu unterstützen und die Kirchenmusik zu fördern.



Foto: Hans Jesse

BENEFIZKONZERT

des Förderkreises St. Severin Keitum e. V. zugunsten

RETTET ST. SEVERIN!

2. September, 18.00 Uhr

OLIVIER LATRY

Notre Dame de Paris, Orgelkonzert

HELFEN SIE, ST. SEVERIN ZU BEWAHREN!

Spendenkonto Förderkreis St. Severin Keitum e. V.
Sylter Bank eG
IBAN – DE28 2179 1805 0000 1230 05
BIC – GENODEF1SYL
Eine Spendenbescheinigung erteilen wir gern.

Förderkreis St. Severin Keitum e. V.
Pröstwai 20 · 25980 Sylt/Keitum
Telefon: (0 46 51) 3 17 13 · Fax: (0 46 51) 3 55 85
E-Mail: info@foerderkreis-st-severin.de
www.foerderkreis-st-severin.de

